

fale com ela

||||| desabafo projetual



conceito
e criação

com Cássio Sauer
e Luciana Fonseca

ela.
escola livre de arquitetura

Orientações pontuais para **arquitetos e estudantes**
Horários entre 16:00h e 20:00h do dia 17/04
Santa Fermata Café, Rua Santa Terezinha, nº29
Inscrições prévias e maiores informações no site

■ @ela.escolalivre

elaescolalivre.com ■

Fale com ela – desabafo projetual

tema#1: **CONCEITO E CRIAÇÃO** ●

Com: Cássio Sauer e Luciana Fonseca

Fale com ela. foi criado a partir de uma demanda específica: jovens arquitetos e estudantes que precisam de uma orientação pontual conforme o projeto que estão desenvolvendo.

Uma acolhida, um suporte, um momento para um desabafo!

A ideia é criar um espaço para tirar dúvidas e construir soluções, tomando um café, um mate ou alguma coisa mais forte...

Os professores terão alcance multidisciplinar, acadêmico e técnico e serão escalados conforme o tema. Nesta edição, por ser a primeira, estarão presentes, além do Cássio e da Luciana, outros parceiros da Escola Livre de Arquiteura.

Pra chorar ou sorrir, fale com ela <3

Programação ●

Dia 17 de abril, quarta-feira
no Santa Fermata Café

Desabafo e orientação sobre projetos que estejam em fase de CONCEITUAÇÃO e CRIAÇÃO.

Funciona assim: você marca seu desabafo com quem desejar, neste caso com o Cássio ou com a Luciana, e terá 40 minutos com um, ou com o outro (não com os dois ao mesmo tempo).

Você deve indicar que horário, entre as 16h e as 19h
20min, fica melhor:

16h

16h 40min

17h 20min Intervalo

18h

18h 40min

19h 20min

Se você é estudante, desabafar custa R\$30,00.

Se você é formado há até 3 anos, sua sessão custa R\$40,00.

Agora, se você já está mais experiente vai exigir mais dos instrutores, então seu desabafo custa R\$50,00.

Com quem desabafar? ●

Arq. Cássio Sauer

sauermartins.com

Arquiteto [UFRGS, 2009], com mobilidade acadêmica na Universidade do Porto [FAUP 2007-2008], pós-graduado pela em Civilização América:

Geografia, Cidade e Arquitetura pela Escola da Cidade [EC, 2012], atualmente cursa mestrado em arquitetura [PROPAR/UFRGS] e é sócio-fundador do sauermartins.

Colaborou em 2011 no 'do tank' Elemental, Chile, no desenvolvimento do projeto PRES para a reurbanização das áreas destruídas pelo terremoto e tsunami de 2010 na cidade de Constitución, Chile.



Casa de Lata. Canela, Brasil, 2017.



Obseratório. Ceibas, Argentina, 2018.





Nova biblioteca.
São Paulo, Brasil, 2013.



Travessias.
Belo Horizonte, Brasil, 2014.

Arq. Dra. Luciana Marson Fonseca

Arquiteta Urbanista (Ritter dos Reis, 2000) é idealizadora e fundadora da Escola Livre de Arquitetura: ela. (2018).

Doutora em Urbanismo pelo PROPUR/UFRGS (2017) e mestre (2007) pelo mesmo programa.

Atuou como docente na graduação e na pós-graduação em Faculdades de Arquitetura entre 2007 a 2017.

Entre os trabalhos que orienta frequentemente estão aqueles com temas e soluções ousadas e criativas, muitos deles premiados e indicados a premiações.

Integra o grupo de Pesquisa Cidade-em-Projeto (UFRGS).
Sobretudo, é mãe da Antônia, de oito anos <3



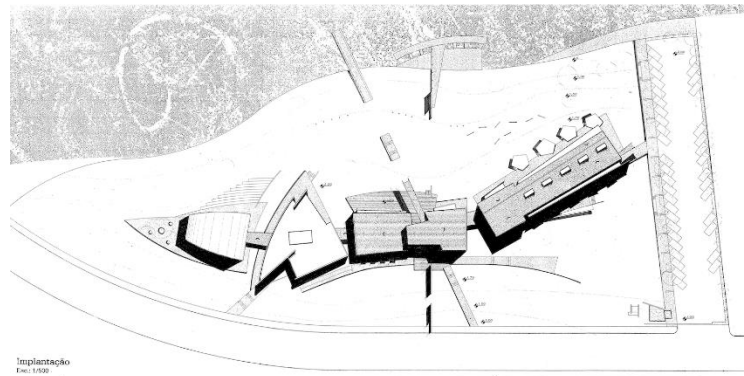
Centro de Artes Visuais em Belém Novo
Projeto para Diplomação

Autora: Luciana Marson Fonseca

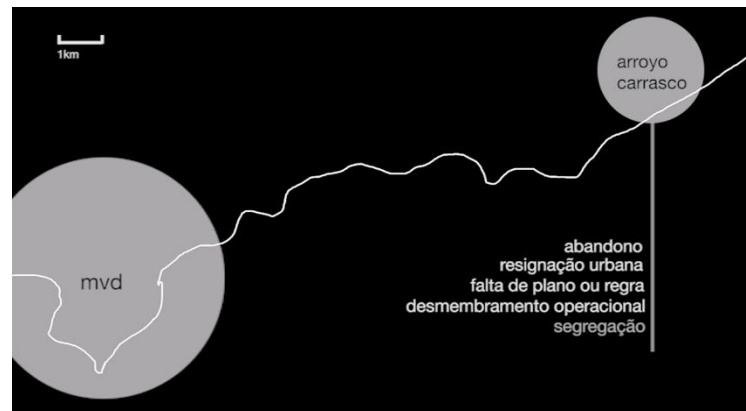
Orientador: Rufino Becker

Ritter dos Reis, 2000

Finalista na etapa nacional do Concurso Ópera Prima

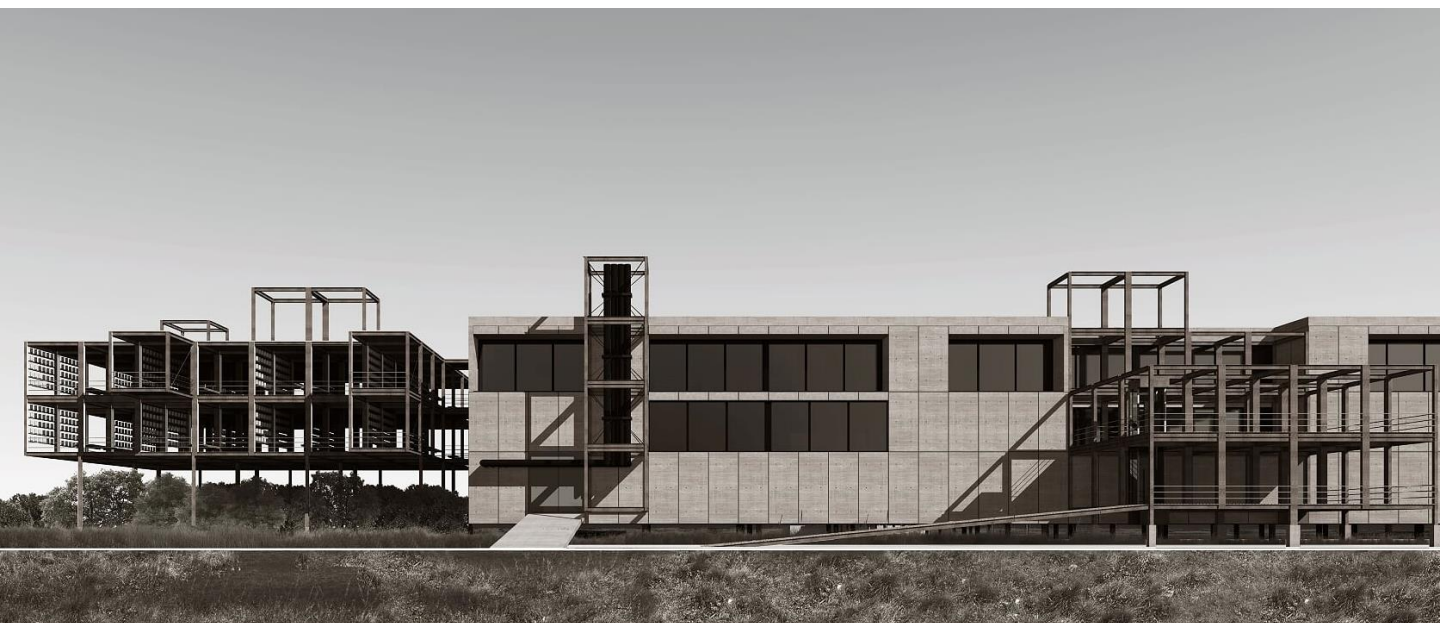


Montevideo - Ciudad Celeste
Diagrama apresentado em vídeo
Autores: Isabella Madureira e Cícero Kroeff
Orientadora: Luciana Marson Fonseca
UniRitter, Ateliê Bela, 2015



Conjunto Habitacional Palafitas
Trabalho Final de Graduação
Autora: Ana Lucia Vaz Madruga
Orientadora: Luciana Marson Fonseca
UniRitter, 2016
Menção Honrosa no Prêmio IAB
Indicado ao Concurso Ópera Prima





Um lugar para a morte
Trabalho Final de Graduação
Autor: Rodrigo Ferreira
Orientadora: Luciana Marson Fonseca
UniRitter, 2017
Menção Honrosa no Prêmio IAB
Indicado ao Concurso Ópera Prima

Síntese ●

Data: 17 de abril

Horários: 16h

16h 40min

17h 20min Intervalo

18h

18h 40min

19h 20min

Onde: Santa Fermata Café

Rua Santa Terezinha nº 29

Carga horária: 40 minutos

Número de vagas: 10

(5 por instrutor)

Investir com propósito:

Estudantes: R\$30,00

Formados até 3 anos: R\$40,00

Formados: R\$50,00

Corpo docente: Arq. Cássio Sauer, Arq. Dra. Luciana Mason Fonseca.

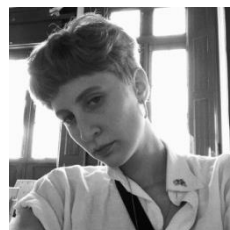
Colaboradores ●

Colaboraram diretamente para este acontecimento

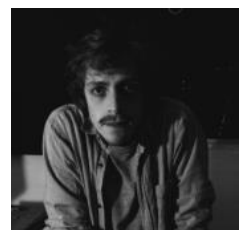
Ana Lucia Madruga



Raquel Timm Kvitko



Thiago Engers



ela. Escola Livre de Arquitetura

elaescolalivre.com

A Escola Livre de Arquitetura busca distintas formas de fazer arquitetura, além da práxis tradicional do projeto e da construção. Uma delas é pensar a arquitetura da cidade como artefatos e ações produzidos, também, através da educação.

A arquitetura, neste cenário contemporâneo, é multidisciplinar, e relaciona-se com as artes, com a comunicação, com a tecnologia, com a saúde e com os modos de vida no século XXI.

Neste convívio interessa romper os padrões esperados, tanto na ação de quem projeta, quanto na construção do espaço, entendendo o processo de criação e desenvolvimento de projetos como uma interessante possibilidade de expandir o campo de pensamento.



ela.fabrica

ação experimental de fabricação no satélite Barraco Cultural

Parceiro: ●

A Escola Livre de Arquitetura se configura atravessada pelo olhar de curadores e pelo trabalho de dezenas de colaboradores em ações transversais e contínuas. Espalhando-se e polinizando-se como uma ideia, um significado, está pulverizada em diversos lugares chamados de satélites e bases, que tem neles os seus próprios significados.

Satélite Santa Fermata Café
Rua Santa Terezinha, nº29. Bairro Bom Fim.

Foi por causa da chuva que a Escola Livre de Arquitetura acabou falando de biomimética no segundo andar do Café Santa Fermata. O evento que teve início no parque da Redenção, migrou em busca de um teto. Como o Satélite Casa das Cidades estava cheio de gente, batemos na porta do café, que nos recebeu com muito carinho.

Saiba mais deste satélite:
@cafesantafermata



- Ateliê **Fale com ela.** vai ocorrer quinzenalmente e será organizado por tópicos:

#1 Conceito e criação;

#2 Representação gráfica e softwares;

#3 Processos de projeto e interação com clientes;

#4 Projetos de alcance urbano e de paisagem;

#5 Arquitetura de dentro pra fora;

#6 Estruturas de concreto, aço e madeira;

#7 Detalhamento construtivo multiescalar;

#8 Bioarquitetura;

#9 Restauro.



Imagem do filme de Pedro Almodóvar **HABLE CON ELLA**
Espanha, 2002. Oscar de melhor roteiro